

L'ARTE DELL'INCLUSIONE EMPOWERING PEOPLE

Librazione nasce dalla fusione di Libra e RicercAzione, mette a frutto la storia, l'esperienza, le competenze delle due realtà. È disciplinata dai principi della mutualità senza fini di speculazione privata. Conta 35 soci, un gruppo di lavoro multidisciplinare in ambito psicologico, sociologico ed educativo con variegate figure professionali. Lo scopo che la cooperativa persegue è impegnarsi nel favorire uno sviluppo della comunità, una promozione umana e l'integrazione sociale dei cittadini, attraverso la gestione di servizi socio-sanitari, assistenziali, educativi e culturali. Ha lo scopo di contribuire a procurare ai soci la maggiore continuità lavorativa e a migliorare le loro condizioni economiche, sociali, professionali. Librazione gestisce attività sociali e culturali per la prevenzione del disagio, l'inserimento di persone socialmente svantaggiate, lo sviluppo di comunità, il sostegno delle pari opportunità. Realizza servizi innovativi, collaborando con PA, Regione, Università.

Laboratori di empowerment

Breve presentazione del progetto

Il progetto vuole rivolgersi alle persone in stato di fragilità o vulnerabilità sociale, proseguendo il percorso iniziato nel 2018 con "L'arte dell'inclusione" ideato in collaborazione con il Museo Carlo Zaul.

Il progetto nelle sue edizioni ha coinvolto persone inserite in diversi progetti sociali:

- i/le richiedenti asilo del territorio dell'Unione della Romagna Faentina e della Bassa Romagna
- gli/le ospiti del progetto Housing First di Ravenna che lavora su situazioni di fragilità abitativa,
- donne straniere frequentanti il Centro Zonarelli del Area Metropolitana di Bologna
- gli/le ospiti del centro San Marco della cooperativa sociale la Pieve di Ravenna che lavora sulla fragilità psichica,
- le donne straniere ospiti dell'Albergo Sociale del Comune di Ravenna gestito dalla coop.va Progetto Crescita

L'Arte dell'inclusione" attraverso il progetto Empowering People, promuove azioni finalizzate a potenziare e valorizzare le capacità delle persone coinvolte, capacità non solo manuali e concrete, ma anche personali e relazionali, con l'obiettivo di aumentare l'autostima, la fiducia in sé stessi e nelle proprie capacità e il rispetto per sé e per gli altri e di aprire concrete, nuove progettualità.

Tale progetto, che ha avuto nelle varie edizioni passate un importante impatto relazionale e formativo, raccontato nello spazio Buone Notizie del Corriere della Sera, e nel Redattore

Edizione 2021/22

Il progetto nasce da una lettura dei bisogni emergenti dal territorio in tempo di pandemia. Le azioni sviluppate sono volte a potenziare e valorizzare le capacità delle persone, minori e adulti in situazione di fragilità, con l'obiettivo di rafforzare fiducia nelle proprie capacità relazionali nel tessere fili significativi con le comunità di appartenenza. A questo scopo si prevede la realizzazione di: 1. Lab per la creazione di narrazioni e immagini sui vissuti/luoghi della comunità: A) Lab di fotografia volti a una rilettura del proprio tessuto sociale, B) Lab di socializzazione tramite il medium filmico e letterario volti al confronto, rilettura educativa di esperienze emergenti dai partecipanti vissute nella pandemia tratte da film e libri per giovani cittadini; 2. Lab di empowerment per adulti fragili: percorsi esperienziali volti a sviluppare competenze personali, professionali di artigianato, arte contemporanea (ceramica), arte della tradizione locale.

Il contesto

Il progetto si svolge su territori diversi della provincia caratterizzati da comunità, condizioni di accesso alle risorse culturali e sociali differenti: Lido Adriano in collaborazione con il centro educativo Agorà per

rispondere all'isolamento, e interruzione di relazioni comunitarie già scarse deboli, e a Ravenna e Faenza, con il sostegno del terzo settore in risposta a bisogni emergenti in situazioni di marginalità, sofferenza da isolamento sociale, depauperamento economico e culturale

Obiettivi

Il progetto, in questo tempo di distanziamenti, isolamento sociale, ha inteso offrire forme innovative di partecipazione, attraverso attività artistico culturali, aggregative che favoriscano la rielaborazione dei vissuti legati alla pandemia e offrano opportunità di socializzazione, narrazione, co-costruzione di nuove identità, relazioni e comunità a partire dalle esperienze, le mancanze, sperimentate in questo tempo di chiusura. Le attività hanno lo scopo di favorire, per i destinatari, il superamento di una condizione di esclusione sociale, e hanno il fine di restituire sguardi di speranza e catalizzare energie volte alla progettualità futura al superamento di situazioni di incertezza e di depauperazione economica, sociale e culturale. L'attivazione di una rete di esperti/e in ambito culturale nella realizzazione delle azioni vuole sostenere un settore particolarmente colpito nella pandemia e attuare una sperimentazione di un'azione di benessere, di economia circolare in provincia di Ravenna. L'obiettivo è quello di valorizzare le capacità delle persone coinvolte, capacità non solo manuali e concrete, ma anche personali e relazionali, con l'obiettivo di aumentare l'autostima, la fiducia in se stessi e nelle proprie capacità e il rispetto per sé e per gli altri.

Metodologia

I percorsi proposti sono volti ad individuare le aree di sviluppo potenziale personale e le modalità per rafforzarle che possano facilitare l'accrescimento della autostima, la valorizzazione delle conoscenze, competenze e abilità. Si sono alternati momenti di narrazione e confronto in gruppo creando l'opportunità di lasciare nella materia, il fumetto, l'argilla, una traccia creativa di vissuti, bisogni e desideri. La ceramica è divenuta essa stessa strumento di potenziamento e rafforzamento dei partecipanti. I manufatti artistici verranno presentati in un evento finale in cui i partecipanti presenteranno i loro manufatti e l'esperienza vissuta nel laboratorio.

Le organizzazioni

Cooperativa LibrAzione

Librazione nasce dalla fusione di Libra e Ricercazione, mette a frutto la storia, l'esperienza, le competenze delle due realtà. E' disciplinata dai principi della mutualità senza fini di speculazione privata. Conta 35 soci, un gruppo di lavoro multidisciplinare in ambito psicologico, sociologico ed educativo con variegate figure professionali. Lo scopo che la cooperativa persegue è impegnarsi nel favorire uno sviluppo della comunità, una promozione umana e l'integrazione sociale dei cittadini, attraverso la gestione di servizi socio-sanitari, assistenziali, educativi e culturali. Ha lo scopo di contribuire a procurare ai soci la maggiore continuità lavorativa e a migliorare le loro condizioni economiche, sociali, professionali. Librazione gestisce attività sociali e culturali per la prevenzione del disagio, l'inserimento di persone socialmente svantaggiate, lo sviluppo di comunità, il sostegno delle pari opportunità. Realizza servizi innovativi, collaborando con PA, Regione, Università.

Museo Carlo Zauli

Il Museo Carlo Zauli è un contenitore che dal 2002, attraverso le sue collezioni, e le diverse attività culturali, esplora e diffonde l'arte contemporanea in tutti i suoi linguaggi, con un'attenzione particolare alla ceramica, materiale della tradizione locale. Il museo ospita due collezioni permanenti: una dedicata a Carlo Zauli e una composta dai lavori di artisti contemporanei. Svolge attività di conservazione, archiviazione e diffusione dell'opera dello scultore faentino attraverso la gestione dell'Archivio, mostre itineranti, pubblicazioni, eventi a lui dedicati. E' divenuto negli anni un punto di riferimento nella produzione e nella divulgazione dell'arte contemporanea, grazie alle sue molteplici attività nell'avanguardia culturale e nella sperimentazione. Sono inoltre intense le collaborazioni con altre attività culturali e sociali della città, in ottica di sviluppo della creatività sul territorio.

Per info e contatti:

Museo Zauli, via croce 6 48018 faenza (ra) tel fax 056422123 www.museozauli.it

Coop. LibrAzione, sede di Faenza, via Castellani 25, Faenza tel. 0546.25025/3389558600.

Mail gbrondino@librazione.org